

Recensioni e commenti al CD “NEL CASTELLO DELLE FATE”:

«Le Fate vi guideranno in un viaggio tra fantasia, sensualità ed esoterismo medievale, e vi solleveranno facendovi vivere un'esperienza magica. La minuziosa ricerca dei suoni dei musicisti, la fantasia dei dettagli e la grandissima voce di Meghi Moschino vi rapiranno, fermando il tempo per qualche istante... un album davvero suggestivo ricco di sonorità ricercate e complesse, tipiche del genere “prog” che contraddistingue questo gruppo, esaltandone le doti individuali e il risultato complessivo.» (rock guitarist **Cristiano Marchesi**, Facebook) ☺

«...una storia affascinante. La musica dei Quanah Parker oggi è più ricca d'immagini che mai, una vera telecamera che coglie in alta definizione ogni particolare trasmettendolo alla nostra fantasia. Affascinanti i due minuti onirici de “La Fata Dormiente”. Se pensate che la musica serva per far viaggiare la mente, allora benvenuti nel “Castello Delle Fate!”» (**Massimo Salari**, NONSOLO PROGROCK, https://nonsoloprogrock.blogspot.com/2024/10/quanah-parker.html?fbclid=IwY2xjawGK4dZleHRuA2FibQIxMQABHT67MyacvblLoxzp9d81qUMp27RQPu8Qemvs4eOb8Nk6-gpOHhgyJmgcLA_aem_isVKpADF-RXzQ9ZlpRXFdw) ☺

«Il nuovo album dei Quanah Parker parla di catarsi e rinascita. L'opera racconta con una sorta di allegoria un percorso catartico, in un teatro ristretto ma con linguaggio planetario (...) un'avventura che ha a che fare con la Guarigione, nel vero senso della parola... E cosa ti può guarire? La Musica; soprattutto se il dono ti viene recato dalle mani di una Donna. **Peraltro, con questi suoni maturi, avanzati, e con questa voce solista ammaliante, non c'è da poter rimanere indifferenti. Grandissimo prog rock, rock sinfonico di livello elevato.** L'incanto della voce, delle voci, con i loro echi e richiami del passato parlano e cantano di occulto, ma è magia bianca, nulla di cui temere. Levitiamo tra carillon e gocce di cristallo, inebriandoci alla bellezza dell'ignoto. Rinascita e gioia!» (**Peter Patti**, PROG BAR ITALIA, https://progbaritalia.blogspot.com/2024/10/il-nuovo-album-dei-quanah-parker-parla.html?fbclid=IwY2xjawGGB9RleHRuA2FibQIxMQABHX7ST8W_6rztYJR9weHDgjY4t2JA_W3jqECu0wDjUf4YYrjXrcEKNaEw_aem_aozN33i1zluJa4oNMN9ViA) ☺

«Un album suonato veramente bene, e registrato ancora meglio. Ottima la qualità del suono, è vero che ormai tutti gli album hanno un bel suono, ma qui si sente che c'è un lavoro veramente di fino, sul particolare.» «Salutiamo con grandissimo piacere il ritorno dei rinnovati Quanah Parker. L'album si apre con “*Intrada e Voci di Fate*”, un omaggio del nostro Maestro (Riccardo Scivales) al grandissimo Rick Wakeman... Eh, assolutamente sì: il brand è quello, ma solo chi ha una capacità tecnica di altissimo livello può lanciarsi in queste sfide, e ovviamente il nostro Maestro Riccardo queste capacità le ha, eccome! Così come anche l'amico chitarrista Giovanni Pirrotta: grandissimo il suo assolo che stiamo sentendo in sottofondo. E, tra i vari brani dell'album, ha un bel “tiro” anche questo *Le Pozioni delle Fate*, il nostro prossimo ascolto!» (**Gianmaria Zanier**, “PROG & Dintorni”, trasmissione del 25 ottobre 2024, Radio Vertigo One) ☺

«CD arrivato. E' di una bellezza disarmante. Complimenti ancora.» (**Paolo Bertieri**, Messenger, 30 ottobre 2024) ☺

«Prog at its best, skilled, tight, artistic keys, fantastic lead guitar combined with a close professional sounding band, the drums, rhythm guitar, all producing pure prog, and all rounded off by the fabulous vocals by Meghi!» Trad. it.: «Prog al suo meglio: tastiere abili, serrate ed artistiche, fantastica chitarra solista combinata con una band affiatata dal suono professionale, la batteria, la chitarra ritmica, tutti gli strumenti qui producono prog puro, e il tutto è completato dalla favolosa voce di Meghi!» (**Nick Turrell**, U.K., Facebook, 29 ott 2024) ☺

«Very impressed by your new Quanah Parker CD! I love the CD holder, fantastic artwork and the graphics match the theme of the music perfectly, genius! Keep on Prog Rocking!» (**Nick Turrell**, U.K., Facebook) ☺

«Disco bellissimo, pieno di magia e di musica fantastica. Non mi stanco mai di ascoltarlo.» (**Diego Celegon**, Facebook, 27 e 29 ott 2024) ☺

«...perle preziose come non mai... Grazie in particolare al grandissimo Maestro Riccardo: le sue nuovissime Fate "spaccano" di brutto!!» (**Alfonso De Sio**, Facebook, 27 ott 2024) ☺

«Che spettacolo il focus di Gianmaria sulla vostra opera... Senza dubbio uno dei migliori momenti della storia di "PROG & Dintorni".» (**Alfonso De Sio**, Facebook, 27 ott 2024) ☺

«Vocês são extraordinários, maravilhosos. Grande abraço.» (**Toninho Pivetta**, Brasil, Facebook, 29 ott 2024) ☺

«Complimenti, bravi tutti. Bellissimo sound.» (Pianista/compositore/arrangiatore **Giannantonio Mutto**, YouTube) ☺

«Disco bellissimo pieno di musiche e parole emozionanti.» (**Diego Celegon**, Facebook, 2 sett 2024) ☺

«Caro Riccardo, il Prog è nelle tue mani.» (**Andy Simoniello**, RADIO ALTRA MUSICA, dedica su libro) ☺

«Thank you for always letting me listen to your wonderful music. I'm always looking forward to it. It's so warm, smooth, heartfelt, vibrant, gorgeous, and interesting. It's big. Lots of artistic time and great success.» (**Satoru Takishima**, YouTube, 7 nov 2024) :-)

«...their keyboards labyrinth taste symphonic soundly, influenced by Banco del Mutuo Soccorso, is still alive and well, which makes me very happy to listen to it.» (**Masaki Shimerson Simamura**, Facebook, 15 nov 2024) ☺

«...*Nel Castello delle Fate* ribadisce un'estetica prog rock dalle forme acustiche ai contenuti letterari, facendo leva sulle doti creative del leader Riccardo Scivales, poliedrico tastierista, che elabora in maniera fresca e originale le atmosfere progressive di storici gruppi italiani.» (**Guido Michelone**, "Alias" supplemento culturale de "il manifesto", 16 nov 2024)